

Филиал Безлыченский детский сад МОУ «Безлыченская СОШ»
муниципального образования -
Захаровский муниципальный район Рязанской области



«Утверждаю»

01 октября 2021

Директор школы Братанова В.А.

ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
по ручному труду художественной направленности
«Самоделкин»
(для детей от 5-7 лет)

Руководитель объединения: Шабулина М. А.
Воспитатель 1 квалификационной категории
филиал Безлыченский детский сад

д. Безлычное, 2021г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1 Направленность программы	3
1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность	4
1.3. Цель, задачи и принципы реализации Программы	5
1.4. Основные формы проведения и режим занятий	6
1.5. Взаимодействие с родителями	6
1.6. Ожидаемые результаты освоения программы	6
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	
2.1 Старший дошкольный возраст 5-7 лет	9
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ	
3.1. Старший дошкольный возраст 5-7 лет	10
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	
4.1. Пословицы и поговорки	17
4.2 Пальчиковые игры	18
4.3. Программно-методическое обеспечение	20
4.4. Перечень средств обучения, оборудования	20
5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность программы

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Так художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» является специализированной программой для дополнительного образования по развитию творческих и конструктивных способностей детей на основе приобщения к художественному и ручному труду.

Представленная программа имеет художественную направленность и интегрированный характер, т.к. направлена на комплексное решение задач развития у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Программа направлена на:

- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивацию к познанию и творчеству;
- к стимулированию творческой активности;
- развитию способностей к самообразованию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- организацию детей в совместной деятельности с педагогом.

Программа объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях конкретного ДОУ – Филиал Безлыченский детский сад МОУ «Безлыченская СОШ». Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» является развитие у детей творческого и исследовательских способностей, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность программы объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» предполагает занятия с использованием различного материала: природный и бросовый бумага и картон, пластилин и глина, что позволяет детям проявить творческие способности, дать волю фантазии, получить положительные эмоции, получить удовольствие от выполняемой деятельности и полученного результата.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она дополняет содержание образовательной области “Художественно-эстетическое развитие” ФГОС ДО.

Программа объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» базируется на основных положениях программы по художественно-творческому развитию Лыковой И.А. «Цветные ладошки» и методических пособий Брыкиной Е.К., Кошелева В.М., Куцаковой Л.В., Гульянц З.К., Гусаковой М.А.

1.3. Цель, задачи и принципы реализации Программы

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы:

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми и использование детских поделок для оформления интерьера.
4. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приемами работы.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Развивать общую ручную умелость.
6. Координировать работу глаз и обеих рук.
7. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
8. Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, ткань, нити, тесто, салфетки и т. д.)
9. Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приемы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Задачи по сенсорному воспитанию

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи

1. Формировать речевую деятельность.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
4. Называть материалы, используемые для работы.
5. Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать умение подбирать цвета.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.

Задачи по нравственному воспитанию

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Принципы программы

– Принцип "от простого к сложному".

- Принцип системности работы.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуальный подход к детям.

1.4. Основные формы проведения и режим занятий

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- практический.

Продолжительность реализации программы 1 год.

В группу старшего дошкольного возраста входят дети 5-7 лет.

Занятия программы объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» проводятся 2 раза в неделю, в среду и четверг (8 раз в месяц) по подгруппам.

Продолжительность занятий с детьми 5-7 лет в неделю 50 минут, из них на предварительную работу 25 минут, на основную работу 25 минут. Общее количество занятий в год – 72.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желания, состояние здоровья и другие возможные факторы.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.5. Взаимодействие с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Мероприятия для родителей:

1.«День открытых дверей» - посещение родителями занятия программы объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин». *Октябрь*

2.Консультации: «Как воспитывать творческую личность». *Ноябрь*

«Виды рукоделия для детей». *Февраль*

«Волшебный мир бумагопластики» *Май*

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы и способы определения их результативности.

Ожидаемые результаты для детей старшего дошкольного возраста

1. Владение различными приемами преобразования материалов
2. Освоение обобщенных способов работы
3. Развитие интереса к результату и качеству поделки.

4. Развитие поисковой деятельности.
5. Освоение умения анализировать поделку.
6. Формирование положительного отношения к труду.
7. Развитие конструктивных, познавательных, творческих и художественных способностей.
8. Подготовка руки к письму.

Способы определения результативности

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом с целью исследования состояния мелкой моторики рук, конструктивных способностей и художественного вкуса детей, умения определять вид материала и его свойства, владение приемами работы с материалами (табл.1). Результаты диагностики учитываются при составлении планов занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния развития конструктивных и творческих способностей детей в процессе занятий по ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком программы

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Таблица 1

Инструментарий педагогической диагностики
(старший дошкольный возраст, 5-7 лет)

№	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый материал, бумага, картон, ткань, вата, поролон, пластилин	Знает и называет не менее 7 видов материала и 7 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2.	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает, измеряет, рвет, вырезает)	Владеет 3 приемами
3.	Развитие конструированных	Природный, бросовый и	Придумывает и выполняет	Выполняет работу с помощью

	способностей и художественного вкуса	вспомогательный материал	несложную конструкцию самостоятельно	взрослого
4.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Скрепляет детали самостоятельно или с помощью взрослого

На основе наблюдений за детской деятельностью и анализа качества выполнения работ, определяется уровень сформированности знаний детей и практических умений. Полученные результаты соответствуют показателям:

- знания о виде и свойствах материала,
- овладение приемами работы с материалами,
- развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать),
- развитие мелкой моторики.

Уровень сформированности теоретических и практических знаний, умений и навыков оценивается следующим образом:

Высокий уровень – 3 балла (сформирован).

Средний уровень – 2 балла (на стадии формирования).

Уровень ниже среднего – 1 балл (не сформирован).

Результаты заносятся в диагностическую карту (табл.2).

По сумме набранных ребенком баллов определяется уровень усвоения им программы:

Высокий уровень – 24-27 баллов

Средний уровень – 16-23 балла

Уровень ниже среднего – 9-15 баллов

Таблица 2
Диагностическая карта освоения программы
(старший дошкольный возраст, 5-7 лет)

№	Ф.И. ребёнка	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
			Природный материал	Бумага, картон	Ткань, вата, поролон	Бросовый материал	Мозаика на пластилиновой основе		

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

2.1. Старший дошкольный возраст 5-7 лет

№	Месяц	Неделя	Название занятия
1.	Сентябрь	1.	«Весёлая гусеница»
2.		2.	«Осенний листочек»
3.		3.	«Бабочки»
4.		4.	«Куколка из носового платка»
5.	Октябрь	1.	«Подарки Осени»
6.		2.	«Осеннее дерево»
7.		3.	«Лиса»
8.		4.	«Грибок»
9.	Ноябрь	1.	«Веточка рябины»
10.		2.	«Гирлянда»
11.		3.	«Овечка»
12.		4.	«Радужный петух»
13.	Декабрь	1.	«Снеговик»
14.		2.	«Елочка»
15.		3.	«Елочная игрушка из ладошки»
16.		4.	«Дед мороз»
17.	Январь.	1.	«Рождественский подарок. Ангелочек»
18.		2.	«Снежинка»
19.		3.	«В царстве рыб»
20.		4.	«Причёски»- объёмная аппликация
21.	Февраль	1.	«Дикие звери»
22.		2.	«Домик»
23.		3.	«Открытка к 23февраля»
24.		4.	«Флаг России»
25.	Март	1.	«Тюльпан»
26.		2.	«Цветочек для мамы»
27.		3.	«Кукла»
28.		4.	«Кактус»
29.	Апрель	1.	«Цыпленок»
30.		2.	«Мимоза» («Ветка сирени»)
31.		3.	«Вертушка»
32.		4.	«Веселая карандашница»
33.	Май	1.	«Открытка для ветеранов»
34.		2.	«Пирожное»
35.		3.	«Любимая поделка»
36.		4.	«Закладка для книги»

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Старший дошкольный возраст 5-7 лет

План перспективный, поэтому темы занятий и время изготовления поделок может меняться.

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1.	«Весёлая гусеница»	Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	Цветная бумага, Клей, ножницы
	2.	«Осенний листочек»	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластилин. Дощечки для лепки Стеки Картон с изображением листа
	3.	«Бабочки»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.	Нитки ножницы клей Картон с изображением бабочки
	4.	«Куколка из носового платка»	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих	Носовой платок, вата, нить.

			силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	
Октябрь	1.	Пластилинография «Подарки Осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Картон с изображением натюрморта из фруктов Пластилин Дощечки для лепки Стеки Салфетки
	2.	Работа из бумаги «Осеннее дерево»	Продолжать учить работать с бумагой, скручивать её, придавать форму дерева. Учить планировать свою трудовую деятельность.	Бумага цветная Клей ножницы
	3.	Моделирование из шишки «Лиса»	Продолжать работу с природным материалом, учить преобразовать его в нужную поделку. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Шишка Доски для лепки Пластилин
	4.	Грибок.	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, крупа.
Ноябрь	1.	«Веточка рябины»-мятая бумага.	развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.	салфетки Картон Карандаши Клей Шаблоны

			Повторить названия деревьев и кустарников. составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	листья
	2.	Работа с бумагой «Гирлянда» (цветы из полос бумаги)	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	Полоски цветной бумаги Бумага для серединок цветов разных цветов Клей
	3.	Работа с бросовым материалом «Овечка» (ватные палочки, киндер-яйцо)	Развивать композиционные навыки. Продолжать работать с бросовым материалом. Вызвать интерес к изготавливаемой поделке	Ватные палочки Киндер-яйцо Элементы украшения
	4.	Аппликация из ниток «Радужный петух»	Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Развитие мелкой моторики рук. Развитие фантазии и творчества	Картон с изображением рисунка Шерстяные нитки Клей Салфетки
Декабрь	1.	Работа с бумагой «Снеговик» (из полос бумаги)	Продолжать работать с бумагой. Развивать моторику рук. Учить видеть необычное в обычном.	Полоски белой бумаги Элементы украшения Клей
	2.	Работа с гофрированной бумагой «Елочка»	Продолжать работать с бумагой. Учить работать с гофрированной бумагой, складывать пополам, вырезать из квадрата круг. Делать объемную поделку.	Картон Гофрированная зеленая бумага Ножницы Клей
	3.	Работа с картоном «Елочная игрушка из ладошки»	Продолжать работать с бумагой и картоном. Учить преобразовать бумагу в поделку. Развивать фантазию и творчество.	Цветной картон Ножницы Элементы украшения Клей
	4.	«Дед мороз» из ватных дисков	Продолжать работать с ватными дисками, воплотить задуманную идею. Развивать творческие способности	Картон Ватные диски Клей Краски или фломастеры

Январь	1.	Работа с бросовым материалом «Рождественский подарок. Ангелочек» (ватные диски)	Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Картон Ватные диски Ножницы Клей ПВА
	2.	«Снежинка»	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
	3.	Работа с бросовым материалом «В царстве рыб»	Формировать умение детей работать с разным материалом, дискам. Закрепить правила безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство пропорций. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Цветная бумага CD-диски Клей Элементы украшения
	4.	«Причёски»- объёмная аппликация	учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера	Клей Цветная бумага карандаш
Февраль	1.	Работа с бумагой «Дикие звери» (конусы)	Продолжать работать с бумагой. Развивать мелкую моторику рук, воображение, делать основу-конус для игрушки, украшать мелкими деталями	Шаблоны бумаги Клей Элементы украшения

	2.	Работа с бросовым материалом «Домик»	Продолжать работать с бросовым материалом. Учиться создавать нужную поделку из материала, создавать образ домика из рулона от туалетной бумаги. Развивать фантазию и творчество.	Рулон от туалетной бумаги Цветная бумага Фломастеры Клей
	3.	Работа с гофрированной бумагой «Открытка к 23 февраля»	Продолжать учить выполнять изображение в технике торцевания из креповой бумаги. Развивать фантазию и творчество. Воспитывать любовь и уважение к близким, желание приносить близким радость.	Гофрированная бумага Картон с изображением Клей
	4.	Работа с салфетками «Флаг России»	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей - карандаш, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка
Март	1.	Оригами «Тюльпан»	Продолжать учить работать с бумагой. Знакомится с техникой оригами. Развивать фантазию и творчество.	Цветная бумага
	2.	Работа с бросовым материалом «Цветочек для мамы»	Учить детей составлять цветок из части одноразовой ложки, катать шарики из пластилина и аккуратно наклеивать в середину цветка. Развивать фантазию и творчество.	Бросовый материал (одноразовые большие ложки) Цветной картон Пластилин Элементы для украшения
	3.	Работа с нитками «Кукла»	Продолжать работать с бросовым материалом. Учить детей делить пучок ниток на две части, продевать еще один пучок между этими частями	Цветные шерстяные нитки Ножницы
	4.	Объемная аппликация	Продолжать работать с цветной бумагой. Дать	Цветная бумага зеленого цвета

		«Кактус»	возможность самостоятельно изготовить поделку, развивать усидчивость, терпение.	Картон Клей Карандаш
Апрель	1.	Работа с природным материалом «Цыпленок» (яичная скорлупа)	Продолжать работать с природным материалом. Закреплять навыки создавать композицию. Учить выкладывать яичную скорлупу по силуэту. Развивать фантазию и творчество.	Картон с изображением Яичная скорлупа Клей Кисти для клея
	2.	Работа с гофрированной бумагой «Мимоза» («Ветка сирени») (Объемное наклеивание)	Продолжать учить скатывать из гофрированной бумаги шарики и наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	Гофрированная бумага Клей Картон с изображением
	3.	Работа с бумагой «Вертушка»	Ознакомить детей с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным	Квадратные листы цветной бумаги Палочки Гвоздики
	4.	Работа с бросовым материалом «Веселая карандашница»	Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Продолжать учить работать с бросовым материалом. Развивать фантазию и творчество.	Бросовый материал (рулончик от туалетной бумаги) клей Элементы украшения Цветная бумага
Май	1.	Открытка для ветеранов.	Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

	2.	Пирожное.	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с пуговицами, украшением. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	губка пуговицы, украшения кондитерская посыпка
	3.	Любимая поделка.	Развивать фантазию, воображение. Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию	полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка., крупы, трафареты, вата, бумага, картон.
	4.	«Закладка для книги»	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.	Картон Клей Цветная бумага ножницы

Итого 72 занятия

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В программе представлены пословицы, поговорки и пальчиковые игры для использования на занятиях по ручному труду.

4.1. Пословицы и поговорки

- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Каков мастер, такова и работа.
- Умелые руки работы не боятся.
- В хорошей артели всяк при деле.
- Сперва думай, потом делай.
- Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
- Сломать легко, сделать трудно.
- Есть терпение будет и умение.
- Кто первый в труде, тому слава везде.
- Кто работы не боится, у того она и спорится.
- Кто в труде впереди, у того орден на груди.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Мало хотеть надо уметь.
- Была бы охота, заладится всякая работа.
- Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
- С умом больше сделаешь, чем одной силой.
- Глаза страшатся, а руки делают.
- Труд все побеждает.

- Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
- От желания к исполнению приложи умение.
- Наскоро сделать – переделывать.
- Делал наспех, сделал на смех.
- Голова научит, а руки сделают.
- Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
- Всякому молодцу ремесло к лицу.
- Работа хвалит мастера.
- Над чем постарайся, тому и порадуешься.
- Каждое дело любовью освещается.
- С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся.
- Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
- Веселись, играй, да дело знай.
- Глаза облюбовали, а руки сделали.
- Кто на все руки, у того нет скуки.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
- Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
- Воля и труд дивные всходы дают.
- Говорить легко, а делать трудно.
- Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
- Ленивые руки не родня умной голове.
- Нерадивый дважды дело делает.
- Честный труд – наше богатство.
- Не говори что делал, а говори что сделал.
- Кто мало говорит, тот больше делает.
- Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
- Труд человека кормит, а лень – портит.
- Хорошая работа два века живет.
- Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
- Делай хорошо, а плохо и само получится.
- Сам молчун, а руки громкие.
- Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
- Встречают по одежке, провожают по уму.
- Без топора не плотник, без иглы не портной.
- Кому работа в тягость, тот не знает радость.
- Каков человек, таков и инструмент.
- От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
- Поспешишь – людей насмешишь.
- От скуки бери дело в руки.

4.2 Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайчке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.

Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают
Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина
Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом
Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка
Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик
Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр
Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш
Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи
Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки
Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица
Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы
Зайка желуды собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот
Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик
Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик
Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха
Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф
Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач
Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль
Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик
Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

4.3. Программно-методическое обеспечение

Программа объединения дополнительного образования по ручному труду «Самоделкин» базируется на следующих методических пособиях по художественно-творческому развитию:

1. Анистратова, А. А, Гришина, Н.И. «Поделки из природных материалов». Оникс, 2010
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Бычкова, Е. «Лепим из солёного теста». АСТ: Полиграфиздат, 2010
4. Воробьёва, Д. И. «Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника». Детство – Пресс, 2003
5. Гаврильченко, Т.В.«Поделки из природных материалов».«Мир книги», 2010
6. Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987
7. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г

8. Дубровская, Н.В. «Аппликация из семян и косточек». «Сова», 2010
9. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.
10. Куцаковой Л.В., Гульянц З.К. «Что можно сделать из природного материала».

4.4.Перечень средств обучения, оборудования.

Предметная развивающая среда способствует эмоциональному настрою для развития творчества и фантазии ребенка, полноценному развитию личности.

Занятия по ручному труду проводятся в группе с использованием специального оборудования и материалов.

Оборудование

1. Проектор,
2. Экран,
3. Ноутбук,
4. Магнитофон или DVD-проигрыватель.
5. Фотоаппарат,
6. Презентации для просмотра.

Атрибуты

1. предметные картинки по темам,
2. фотоальбомы,
3. книги,
4. наборы открыток,
5. коллекции,
6. художественная литература.

Материал для работы

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши.
5. Деревянные палочки, досочки.
6. Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков.
7. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
8. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
9. Леска.
10. Пуговицы.
11. Скотч.
12. Ткань.
13. Спичечные коробки.
14. Вербочки разной толщины.
15. Пробки от бутылок.
16. Пластмассовые баночки.
17. Проволока.
18. Цветной бисер.
19. Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
20. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
21. Семечки. Крупа.
22. Вата.
23. Пух. Перья.
24. Обертки от конфет и шоколада.
25. Цветные иллюстрации.

26. Клей. Пластилин.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Наждачная бумага.
4. Канцелярский нож.
5. Маркер.
6. Дырокол.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000 – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.
9. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.
10. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.
11. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002 – 320 с.
12. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.
13. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.
14. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.
15. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998 – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
16. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997 – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
17. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996