

Филиал Безлыченский детский сад МОУ « Безлыченская СОШ»
муниципального образования Захаровский муниципальный район
Рязанской области



«Утверждаю»

01 октября 2021

Директор школы

Братанова В.А.

**ПРОГРАММА объединения дополнительного образования
по изобразительной деятельности
«Акварелька»
(нетрадиционная техника рисования)
для детей от 5-7 лет**

Руководитель объединения: Губанова С. А.
Воспитатель 1 квалификационной категории
филиал Безлыченский детский сад

д. Безлычное, 2021г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Принципы проведения педагогических мероприятий	4
4. Сроки реализации программы	4
5. Форма реализации программы.....	4
6. Методы и приёмы использования на занятиях	4
7. Интеграция областей по разделам.....	5
8. Ожидаемые результаты	5
9. Перспективное планирование	6
10. План работы с родителями.....	13
11. Мониторинг владения техникой рисования	13
12. Виды и техника нетрадиционного рисования	14
13. Оборудование и материал	17
14. Список литературы	18

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Каждый ребенок рождается художником, только нужно помочь ему разбудить в себе творческие способности.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами и использования самого разнообразного материала, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различный материал, а также опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов рисования с дошкольниками. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. И незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель: - развивать художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать;
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Принципы проведения педагогических мероприятий:

- системность материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Сроки реализации программы

Объединения дополнительного образования «Акварелька» организуется на базе детского сада. Группа комплектуется детьми в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия программы объединения дополнительного образования по изобразительной деятельности «Акварелька» проводятся 2 раз в неделю (вторник и пятница) во второй половине дня с 16.00-16.30. Длительность занятий 25-30 минут. Общее количество занятий в год – 72.

Форма реализации программы:

- -групповая и индивидуальная работа с детьми;
- -выставки творческих работ в группе;
- -консультации для родителей и педагогов;
- -оформление предметно-окружающей среды.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- – словесные (беседа, художественное слово, загадки, объяснение, познавательный рассказ, напоминание о последовательности работы, совет);
- – наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- – игровые (дидактические, развивающие и подвижные игры);
- – метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения, сравнение двух техник).

Программа составлена с учётом интеграции областей по разделам:

1. «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети рисуют друг с другом, обсуждают свою работу. На занятиях используются художественные слова: потешек, загадки. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим». Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное воспитание». Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений.

5. «Физическая культура». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Ожидаемые результаты:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Перспективное планирование - старшая группа 5-7 лет.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи
	Сентябрь	
Сказка про краску		Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.
«Волшебное дерево»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой рисования с помощью бумага, краски, гуашь, кисти руки. Развивать пространственное мышление.
«Осенние листья»	Печатание	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к кисти, бумага. действительности, развивать наблюдательность.
«Бабочки»	Монотипия	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.
«Павлин»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисунка при помощи ладони; научить детей рисовать павлина нетрадиционным способом при помощи обведения рук. развивать мелкую моторику рук, творческого мышления.
«Летний луг»	рисования тычком	- продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи - систематизировать знания детей о лете - уточнить представления о цветах, растущих летом
Мониторинг	Использование всех техник с которыми дети познакомились в течении учебного года	

	Октябрь	
«Грибы»	(акварель+ гуашь) Рисование с натуры	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.
«Ветка рябины»	(пальчиковое рисование)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
«Разноцветные Зонты»	Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.
«Путешествие по радуге»		Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
«Ваза»	Монотипия предметная	Продолжать знакомить с техникой трафарет
«Пейзаж у озера» (тонирование листа)	Монотипией пейзажная	Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений – монотипией.
«Ваза с цветами»	Монотипия предметная	Развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму
«Паучок»	Техника рисования- печатание ладошками, ватными палочками)	формировать умений детей использовать в рисовании различных способов и приемов нетрадиционных техник: печать, пуантилизм (рисование ватными палочками)
	Ноябрь	
«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
«Зебра»	рисование крупой	Учить рисовать крупой,. Учить тщательно, намазывать клей на основу и приклеивать крупу ровным слоем. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.

«Зебра»	рисование крупой (манка)	Учить рисовать крупой. Учить тщательно, намазывать клей на основу и приклеивать крупу ровным слоем. Развивать мелкую моторику, воображение, фантазию.
«Дерево»	Техника рисования - раздувание	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски
«Соленое море»	Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	Обучить новому приему рисования: посыпать соль по мокрой краске для придания изображения объемности. Продолжать развивать воображение детей. Повторить навыки рисования красками, а также способность смешивать краску на палитре для получения необходимого оттенка.
«Букеты роз»	Рисование полиэтиленовым пакетом и втулкой	Вызвать интерес к созданию образа цветка различными нетрадиционными техниками. Рисовать гуашевыми красками. Развивать интерес к созданию нового материала.
«Веселые кляксы»		Познакомить с таким способом, как кляксография
«Веселые кляксы» (прод.)		Показать выразительные возможности кляксографии
	Декабрь	
«Первые морозы – узоры на окне»	(акварель + свеча)	Учить детей работать аккуратно, выполняя и соблюдая последовательность работы; Развивать творческие способности детей, отражая в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) нетрадиционным способом рисования – свечой
«Снежинки»	(кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
«Веселый жираф»	Техника рисования - ладошкой	Продолжать учить детей передавать образ животных в рисунке. Совершенствовать навык рисования ладошками. Развивать

		творческие способности детей.
« В лесу родилась ёлочка»	Техника рисования - вилкой	Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.
«Зимушка - Зима»	печатание	Продолжать учить создавать рисунки путем печатания листьев пекинской капусты; закреплять знания детей о характерных признаках зимы.
«Витражи для окошек в избушке «Зимушки-Зимы»	Техника выполнения витражей - клеевые картинки	Познакомить со словом «витраж» и техникой его выполнения; выработать навык проведения пересекающих линий в разных направлениях
«Витражи для окошек в избушке «Зимушки-Зимы»	Техника выполнения витражей - клеевые картинки	Продолжать знакомить с техникой « Витраж»;аккуратно закрашивать пространство между клеевыми границами красками.
«Зайчик»	Рисование свечой и акварельными красками	формирование интереса к нетрадиционной технике рисования.
	Январь	
«Снегири на ветках»	Техника рисования - методом тычка	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
«Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
«Волшебница зима»	техники рисования - набрызг.	Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.
«Белые медведи в пургу»	набрызг	Закрепить знания детей о жизни диких животных Севера. Закреплять с нетрадиционной техникой рисования- набрызг зубной щеткой.
«Вкусное мороженое на блюдечко положено»	Рисование пухлыми красками	Познакомить с новой техникой рисования с пухлыми красками.
«А снег идет, а снег идет»	Рисование тычком	развивать у детей умение рисовать снег приемом тычка

«Зимние пейзажи»	Рисование манной крупой	познакомить детей с новым способом изображения предметов (<i>манка и клей</i>); учить отражать в работе зимние впечатления, красоту заснеженного пейзажа; создавать образ волшебной зимы техникой работы с манкой; закреплять приемы работы с клеем; развивать образное мышление, воображение; воспитывать эстетическое восприятие
«Ёлочные игрушки»	техники рисования – ватными палочками и набрызг.	Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому;
Февраль		
«Сказочное дерево»	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании сказочного дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
«Волшебная страна - подводное царство»	Рисование по мокрому	Учить детей рисовать нетрадиционным способом по мокрому листу бумаги.
«Угадай, что это?»	Ниткография	Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность.
«Наша Армия родная»	(рисование + аппликация)	продолжать развивать умение сочетать в работе различные материалы, воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.
«Наша Армия родная» (продолжение)	(рисование + аппликация)	продолжать развивать умение сочетать в работе различные материалы, воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.
«Осьминог»	Техника рисования «Ладонкой»	Продолжать учить превращать отпечатки ладошек в осьминожек.
«Котенок»	Техника рисования поролоном	Продолжать знакомить с навыком рисования поролоновой губкой.
«Колючая сказка»	Техника рисования штрихом	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении без просветов
Март		
Очень бабушку свою, маму мамину люблю «Ветка мимозы»	Техника: Пластилинография, пуантилизм.	Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.
«Какого цвета весна»	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
«Какого цвета весна»	Монотипия.	Продолжать рисовать весну

«Мои любимые животные»	оттиск поролоном, тычок сухой кистью, оттиск скомканной бумагой.	Цель: воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках; развивать чувство фактурности и объемности.
Звезды и луна	использованием восковых мелков и акварельных красок	формировать у детей дошкольного возраста представления о космосе, Луне и звездах; закреплять умение детей использовать при работе различные техники
Расписная тарелочка	Техника рисование пальчиками	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
«Музыкальный рисунок»	Рисование музыки (Цветное пятно)	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет и музыку.
Выставка «Весенняя капель»	Использование всех техник, с которыми познакомились	Развивать воображение, творчество, инициативность через овладение нетрадиционными техниками: тычок, штрих, цветное пятно
Апрель		
«Космическое пространство»	(гаттаж)	учить создавать изображение звездного неба, используя гуашь, воск, мыльные пузыри, развивать эстетические чувства.
«Матрёшка»	(нанесение узоров при помощи рисования пальчиками и ватными палочками)	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; Развивать умение украшать силуэт матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.
«В стране мыльных пузырей»	(рисование мыльными пузырями)	-Учить рисовать мыльными пузырями, перекладывать пузырь с помощью ложечки на альбомный лист. -Тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. -Развивать воображение, фантазию. -Поощрять детское творчество, инициативу.
«Букет сирени»	(Рисование мятой бумагой)	Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего).
«Царица полей — кукуруза»	Техника рисования (пластилинография, восковые мелки, акварель)	познакомить детей с одним из злаковых растений - кукурузой , ее значение в жизни человека; дать новые знания о ней и научить изображать ее в рисунке.

« Улей для пчелок»	Отпечаток пузырчатой пленкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой; закреплять умение создавать декоративный рисунок.
«Красочные бабочки»	Техника рисования пуантализм	Сформировать умения самостоятельно выбирать цветовую гамму.
«Одуванчики»	Техника рисования - вилкой	Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно.
Май		
«Праздничный салют»	восковые мелки + гуашь	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
«Закат солнца»	(Рисование по сырому листу)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.
«Плюшевый медвежонок»	(Тычок жёсткой полусухой кистью)	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
«Лев»	Рисование вилкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.
«Звери»	Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики.
«Черёмуха»	Тычок	Продолжать знакомить с техникой тычком.
«Яблонева ветка в цветку»	Техника рисования - печатание (доньшко бутылки)	Закреплять навык печатания
Мониторинг	Использование всех техник с которыми дети познакомились в течении учебного года	Развивать творчество воображение, самостоятельность, инициативность, любознательность, активность через использование нетрадиционных техник рисования

План работы с родителями в старшей группе

1. «День открытых дверей» - посещение родителями занятия программы объединения дополнительного образования по изобразительной деятельности «Акварелька». (Октябрь).
2. Консультация «Как научить ребенка рисовать». (Ноябрь)
3. Консультация «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка». (Февраль)
4. Консультация «Рисуем без кисточки». (Май)

Мониторинг владения нетрадиционными техниками рисования для детей от 5 до 7 лет.

Результативности программы проводится два раза в год (октябрь, май) с помощью мониторинга для отслеживания уровня освоения детьми программного материала в рамках занятий запланированных программой.

№ п/ п	Критерии	Показатели		Уровень
		Качественное выражение	Баллы	
1.	Умение использовать цвет	Умение передавать реальный цвет предмета	3	Высокий
		Умение подбирать цвет с незначительными отступлениями	2	Средний
		Умение передавать цвет с помощью взрослого	1	Низкий
2.	Умение дорисовывать части предмета	Умение передавать более 3 характерных признаков предметов, аккуратно закрашивать изображение	3	Высокий
		Умение передавать 2-3 признака и аккуратно закрашивать	2	Средний
		Умение дорисовывать с передачей 1 признака	1	Низкий
3.	Умение составлять композицию сюжета	Умение располагать изображение на листе	3	Высокий
		Умение соблюдать пропорциональность в изображении	2	Средний
		Умение составлять композицию с	1	Низкий

Виды и техники нетрадиционного рисования, используемые в программе объединения « Акварелька»

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего и подготовительного дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким

образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги, прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист, резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Граттаж

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Цветной граттаж.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с

жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Оборудование и материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- крупа;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- целлофановый пакет;
- шампунь;
- нитки;
- пластилин;
- капустные листья;
- стаканы для воды;
- кисти;
- подставки под кисти;
- палитры;
- клеёнки;
- клей ПВА

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
2. Доронина Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
5. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru»
6. «Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»
7. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева «Академия развития», 2006.
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003.
9. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7
12. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
14. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.
15. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Детство-пресс», 2004.